



Pour diffusion immédiate

29 mai 2008

Drupa 2008 - Hall 8b Stand A61

« Créer un avenir en imprimerie » Screen anticipe un futur prometteur

Drupa 2008 marque le début d'une nouvelle ère, qui fera de Screen un fournisseur leader sur le marché de l'impression numérique à la demande (POD). Dès la première journée, elle dévoile en avant-première mondiale une machine jet d'encre sur son stand. Il s'agit d'un ajout important et unique à la gamme croissante de produits d'impression jet d'encre innovants de Screen et d'un élément clé de la stratégie de la société (*voir communiqué distinct*).

L'industrie subit des pressions énormes de la part des médias électroniques et elle doit améliorer son profil environnemental. Screen répond aux besoins changeants de l'imprimerie par le biais d'une transformation majeure et du développement de produits qui dynamiseront l'industrie. Le thème de la société à compter de 2008 est « Créer un avenir en imprimerie », un avenir non seulement pour Screen et ses clients, mais pour l'industrie dans son ensemble. Par conséquent, Screen est déterminée à fournir l'infrastructure qui permettra au média imprimé d'être un complément au média électronique, tout en aidant l'industrie à adopter une approche plus responsable envers une production en harmonie avec l'environnement.

La création d'un avenir en imprimerie va au-delà des économies et de l'augmentation de la productivité. Elle porte sur la création de nouvelles opportunités pour les imprimeurs : depuis la fabrication de décors jusqu'aux catalogues photos personnalisés pouvant être assemblés et commandés en ligne. Il s'agit d'une tendance qui, selon *Infotrends*, monte en puissance et devrait atteindre, aux États-Unis seulement, 90 milliards de dollars d'ici 2011.

L'avenir de l'impression est « à la demande » (POD).

Ce nouveau mode d'impression transforme fondamentalement l'utilisation de l'imprimé et crée de nouvelles opportunités commerciales, contrairement à tous les autres changements technologiques. En tant que fabricant de précision, doté d'une riche expérience du développement de technologies d'imagerie innovantes, Screen est idéalement placée pour développer de puissants dispositifs POD à l'intention des marchés suivants : signalétique et affichage, mailings, presse, packaging, applications labeur et industrielles.

Forte de sa réputation acquise en ingénierie de précision fiable et constante, Screen applique son riche savoir-faire au développement, à la fabrication et à l'approvisionnement d'une gamme innovante de presses numériques. « Ce n'est pas tout d'avoir construit une machine qui peut projeter de l'encre, il faut encore pouvoir la piloter et contrôler la couleur qu'elle produit », dit Brian Forsdike, président, Screen Europe. Et pour ce qui est de la compréhension de la couleur, Screen peut compter sur ses plus de 50 ans d'expérience en tramage, formation du point et gestion de la couleur. Ce sont des compétences qui seront un différentiateur clé pour toutes les presses jet d'encre Screen. En plus des technologies, encore faut-il avoir les bonnes compétences de fabrication pour matérialiser le tout. Screen possède toutes les qualités afin de produire l'incroyable niveau de précision exigé dans la fabrication de tels dispositifs.

« La création d'une solide base de qualité d'impression a toujours stimulé les activités de Screen », explique M. Forsdike. « Cette base nous positionne idéalement comme grand fabricant de presses numériques de l'avenir. »

PRINCIPALES ANNONCES SCREEN À LA DRUPA

Voici un aperçu des technologies POD lancées par Screen à la Drupa 2008 :

Première mondiale: nouveau produit numérique lancé aujourd'hui – *voir communiqué distinct pour plus de détails.*

Impression offset numérique: Truepress 344

Screen a fait ses premiers pas en impression numérique avec la Truepress 344, lancée en 2004. Cette presse offset numérique A3, entièrement automatisée, a été un révélateur technologique. Il ne s'agit pas d'une presse traditionnelle redessinée, mais d'un nouveau développement basé sur la grande expertise de Screen en matière de tramage et de sa longue tradition en développements de produits innovants. Produisant une résolution de 2400 dpi en impression offset traditionnel utilisant des encres et une solution de mouillage standards, la Truepress 344 offre une qualité d'impression remarquable. Elle convient idéalement aux photogreveurs et imprimeurs qui souhaitent proposer des services d'impression haut de gamme, à la demande.

Impression numérique variable: Truepress Jet520

Le premier système de Screen destiné à l'impression POD de données variables est le système Truepress Jet520, « simple passe » à alimentation continue. Présentée en avant-première lors du salon Ipex, la presse Truepress Jet520 est désormais commercialisée et réunit la technologie de gestion de la couleur et préresse éprouvée de Screen couplée aux derniers développements en impression jet d'encre. Premier système jet d'encre d'importance de la société, la presse combine des performances exceptionnelles, une grande qualité

d'impression et de faibles coûts d'exploitation. Les compétences qui font la réputation de Screen en matière d'ingénierie et de fabrication, associées aux plus récentes têtes d'impression jet d'encre piezzo DOD (goutte à la demande) d'Epson et à des encres pigmentées à base d'eau, produisent une précision, une qualité et une fiabilité élevées sur papier standard et non couché.

La Truepress Jet520 peut imprimer jusqu'à 64 m/mn, ce qui correspond à 25 200 pages couleur A4 par heure en mode simplex, 50 400 pages par heure en mode duplex. Le modèle recto verso simple moteur vient tout juste de rejoindre le premier modèle recto verso, ce qui permet aux utilisateurs de configurer une ligne de production qui répondra à une foule d'applications.

Les premiers systèmes sont actuellement installés dans le monde entier. Le premier site mis en service en Europe a été chez le spécialiste de l'impression transactionnelle et de mailings GI Solutions Group, au Royaume-Uni.

Impression de presse : Truepress Jet520

En plus de l'impression de mailings et transpromotionnelle, la Truepress Jet520, aujourd'hui dotée de plusieurs innovations, est une machine idéale pour la production de journaux, surtout la production locale de publications étrangères pour le secteur des affaires et du tourisme. Des essais antérieurs relatifs à l'impression locale de journaux ont été compromis pour des questions de vitesse, de couleur ou de qualité. Avec la Truepress Jet520, les éditeurs disposent désormais d'un facsimilé complet de leur journal aux couleurs parfaites et avec une qualité assimilable à celle de l'impression offset, à une vitesse de production d'un millier d'exemplaires par heure.

En association avec Newsworld, Diginewspress et Hunkeler, Screen présente un service d'impression numérique intégral à la Drupa. Une chaîne de production complète est montée sur le stand, où les visiteurs peuvent voir l'impression quotidienne de plusieurs titres de journaux bien connus, témoignant de nouveaux niveaux de vitesse, de couleur et de qualité.

Impression numérique grand format : Truepress Jet2500UV

C'est à la Drupa que la Truepress Jet2500UV fera son entrée commerciale, suivant son lancement en avant-première à la Fespa de l'année dernière. Il s'agit d'un système d'impression jet d'encre grand format à plat et à bobine, équipé de têtes d'impression en échelle de gris, pour l'impression de supports souples et rigides. Il combine une haute qualité d'impression et une productivité élevée, convenant à un large éventail d'applications. En plus de la souplesse de son format, du changement rapide du mode à plat au mode bobine, les résolutions et les vitesses sont réglables. En effet, la Truepress Jet2500UV offre cinq résolutions différentes : 300, 600, 900, 1200 et 1500 dpi. A 300 dpi, il est possible de produire

tout près de 70 mètres carrés par heure pour des applications telles que panneaux d'affichage et bannières et, à 1500 dpi, de produire une impression de qualité photo et des détails pour visualisation de près. Le client peut donc choisir la meilleure résolution en fonction de la productivité et de la qualité requise.

Le système jet d'encre grand format polyvalent, de haute qualité Truepress Jet2500UV est conçu pour les marchés d'impression haute vitesse sur supports de grandes tailles. Il imprime sur une largeur maximum de 2 500 mm et sur une multitude de supports, dont les panneaux et matériaux de construction. La machine associe les avantages d'une table à plat pour l'impression de supports rigides et la souplesse de l'impression directe sur des bobines de matériaux souples (jusqu'à 50 m de long). Elle roule à une vitesse de production maximale de près de 70 mètres carrés par heure, et peut imprimer jusqu'à sept couleurs, dont l'impression préalable du blanc. Tout comme les Truepress Jet520 la Truepress Jet2500UV utilise des têtes d'impression en échelle de gris. La qualité d'image atteinte en association avec le vaste savoir-faire de la société en gestion de la couleur, acquis via le développement de solutions d'imagerie de haute qualité pour l'industrie graphique, permettront à la Truepress Jet2500UV de poser de nouveaux standards en production grand format.

Impression jet d'encre industrielle : Truepress Jet650UV

La Truepress Jet650UV a été développée pour le marché de l'impression industrielle où le modèle d'affaires, intégrant des systèmes POD dans une foule de produits durant la production, s'impose de plus en plus. L'impression numérique de tableaux de bord automobile en est un bon exemple. La Truepress Jet650UV comprend des fonctions hautement personnalisables et offre une impression polychrome, haute résolution et précise, qui répond aux exigences d'un grand nombre d'utilisateurs industriels.

Outils de flux: Trueflownet

Screen continue d'être engagée à fournir une solution de flux Trueflownet complète qui pilotera tous les types de dispositifs d'impression à la demande pour l'impression de documents et l'impression sur les marchés de l'affichage, du packaging et industriel.

A la Drupa, les visiteurs pourront voir des outils optimisés pour la production numérique (p. ex. données variables et versions multiples) et encore plus d'outils de rationalisation de l'automatisation, du contrôle et de la gestion de la production.

Priorité à l'environnement

Pour Screen, les questions environnementales sont prioritaires. La société s'applique à réduire substantiellement son empreinte environnementale dans ses processus de fabrication et pour les produits eux-mêmes. Elle a adopté une approche environnementale relative à la construction de machines il y a plus de dix ans, et a signé l'entente Eco Kyoto 21 dès 1994.

Les résultats ont été impressionnants. Les émissions de dioxyde de carbone ont été réduites de plus de la moitié depuis 2000, et l'objectif de réduction des déchets pour 2010 a été atteint quatre ans avant la date cible. Un des objectifs de Screen est de produire chaque nouvelle machine ou génération de machines comme Produit certifié écologique, avec améliorations des cinq aspects clé de la fabrication : énergie, efficacité de production, efficacité énergétique, recyclabilité, sécurité et gestion des produits chimiques.

Créer un avenir en imprimerie

Selon la société, le jet d'encre est vital au succès futur, d'où son engagement envers le développement d'autres systèmes jet d'encre de production, comme pierre angulaire de la croissance de sa division Media Technology.

«La stratégie d'évolution de Screen des 54 dernières années, en réponse aux besoins de l'industrie, est la raison pour laquelle nous occupons une position aussi forte sur le marché aujourd'hui, en tant que prestataire de produits innovants et fiables », dit Brian Forsdike, président de Screen Europe. « Nous continuerons de progresser afin de maintenir une position dominante dans les technologies qui sont arrivées à maturité, tel le CtP, tout en nous positionnant comme fournisseur leader de nouvelles générations d'équipements d'impression à la demande. »

FIN

Images : disponibles auprès de ruth@splashpr.co.uk

À propos de Screen

Dainippon Screen Mfg. Co., Ltd (Kyoto, Japon) est l'un des plus grands fabricants et fournisseurs mondiaux de composants systèmes pour le prépresse et l'imprimerie. Sa vaste gamme d'équipement comprend des scanners, systèmes de flux, RIP, systèmes d'épreuves, systèmes d'écriture de plaques et presses numériques. La société est aussi réputée pour la fabrication d'équipement pour les industries de production d'écrans plats et de semi-conducteurs.

Pour plus d'informations sur les revendeurs régionaux et les produits Screen, veuillez visiter notre site à l'adresse www.screeneurope.com.

Contacts pour la presse :

Screen Europe : Tim Taylor, Marketing Manager, Screen Europe. T : +31 (20)456 7871, E : tim.taylor@screeneurope.com

Splash!PR : Ruth Clark. Tél. : + 44 (0) 1580 241177. E : ruth@splashpr.co.uk