

Daten und Fakten

Unternehmen:
Producciones Digitales Pulmen S.L.L.
Calle del Cíncel, 7,
28947 Fuenlabrada,
Madrid, Spanien
Tel.: +34 91 491 5952 /
+34 91 491 5950
<http://pulmen.es/>

Produkt von Screen:
Truepress Jet520HD+

Kurzinfo:

- Mit der Truepress Jet520HD+ kann Pulmen die Auflagenhöhe ganz nach Kundenbedarf variieren.
- Die Druckqualität bleibt über sämtliche Auflösungen konstant.
- Die Kunden brauchen keine größeren Mengen mehr zu bevorraten.

„Die 520HD+ ist ideal für unseren Markt –
offsetnahe Druckqualität
bei problemlosem
Wechsel zwischen Groß-
und Kleinauflagen.“
Fernando García, CEO,
Producciones Digitales
Pulmen S.L.L.

Pulmen erfüllt die Anforderungen qualitätsbewusster spanischer Kunden und expandiert weiter mit der Screen Truepress Jet520HD+



Pulmen, eine schnell wachsende Digitaldruckerei aus der Umgebung von Madrid, druckt und bindet Bücher, wissenschaftliche Abhandlungen, Broschüren und viele weitere Publikationen. Seit der Gründung im Jahr 2012 hat das Unternehmen stark expandiert – landesweit und seit Kurzem auch international.

„Der Einsatz der neuesten Digitaldrucktechnologien war schon immer ein entscheidender Erfolgsfaktor für uns“, so CEO Fernando García. „So kam es auch zur Installation der Truepress Jet520HD+ von Screen. Die Anforderungen unserer qualitätsbewussten Kunden werden damit optimal erfüllt.“

Papier jeder Art

Pulmen ist ein junges Unternehmen, doch seine Gesellschafter – Fernando García, Ma Angeles García (Finanzleiterin) und Angeles Soria (Personalleiterin) – verfügen über eine gut 30-jährige Erfahrung im Digitaldruck und auch speziell in der Druckvorstufe. „Vom Design bis zur Weiterverarbeitung bieten wir alle Produktionsschritte aus einer Hand“, erläutert García. „Darin liegt ein wichtiger Grund

für unsere starke Marktposition.“

Eine Stärke der Truepress Jet520HD+, die Pulmen besonders schätzt, ist die Eignung für alle Papiersorten ohne Vorbehandlung. Außerdem: „Die Bildqualität ähnelt dem Offsetdruck – doch mit der Flexibilität und Produktivität des High-Speed-Inkjetdrucks. Wir sparen eine Menge Zeit, und das bei 1.200 dpi als Spitzenauflösung und variablen Tröpfchengrößen bis hinab zu 2 Picolitern. Qualität ist für uns das A und O. So war es uns wichtig, dass das Druckbild nicht hinter unseren tonerbasierten Systemen zurückbleibt – und tatsächlich ist bei der Truepress Jet520HD+ keinerlei Unterschied feststellbar. Die Maschine steht bei uns wirklich hoch im Kurs. Endlich können wir die Qualität des Offsetdrucks mit der gebotenen Flexibilität hinsichtlich Auflage und Papier verbinden!“

Virtuelle Bevorratung

Vorbei die Zeiten, in denen Pulmens Kunden größere Auflagen auf Vorrat drucken mussten! García weiter: „Mit der Truepress Jet520HD+ können wir genau die gewünschten Stückzahlen produzieren – bei konstanter Qualität zwischen Groß- und Kleinauflagen. Die Bevorratung unserer Kunden verschiebt sich damit gewissermaßen in den virtuellen Bereich. Bei Bedarf wird einfach eine Bestellung aufgegeben – und den Rest erledigen wir innerhalb kürzester Zeit.“

Laut Borja Henche, Regional Manager (Spanien) bei Screen, sind der Digitaldruck mit einer nativen Auflösung von 1.200 x 1.200 dpi und die Eignung für unbehandelte Papiere die entscheidenden Trümpfe der Truepress Jet520HD+. Hinzu kommt das hohe Drucktempo von bis zu 150 Metern pro Minute. „Pulmen hat die 520HD+ mit Inline-Finishing kombiniert, um die Produktion fast gänzlich zu automatisieren. Von der Rolle zum bedruckten Buchblock und weiter zur Bindung geht es in einem einzigen, rasanten Arbeitsgang.“

Innovation, auf die Verlass ist

Die technisch ausgereifte, innovative und dabei grundsolide Inkjet-Technologie von Screen erfährt laut Henche großen Zuspruch auf dem spanischen Markt: „In kurzer Zeit haben wir ganze 10 Maschinen in Spanien installiert. All diese Kunden sind hochzufrieden.“

Auch bei Pulmen eröffnet die Truepress Jet520HD+ völlig neue Möglichkeiten. „Mittlerweile arbeiten wir mit den größten spanischen Verlagen und expandieren vorwiegend international“, so García. „Weiteres Wachstum scheint vorprogrammiert.“

